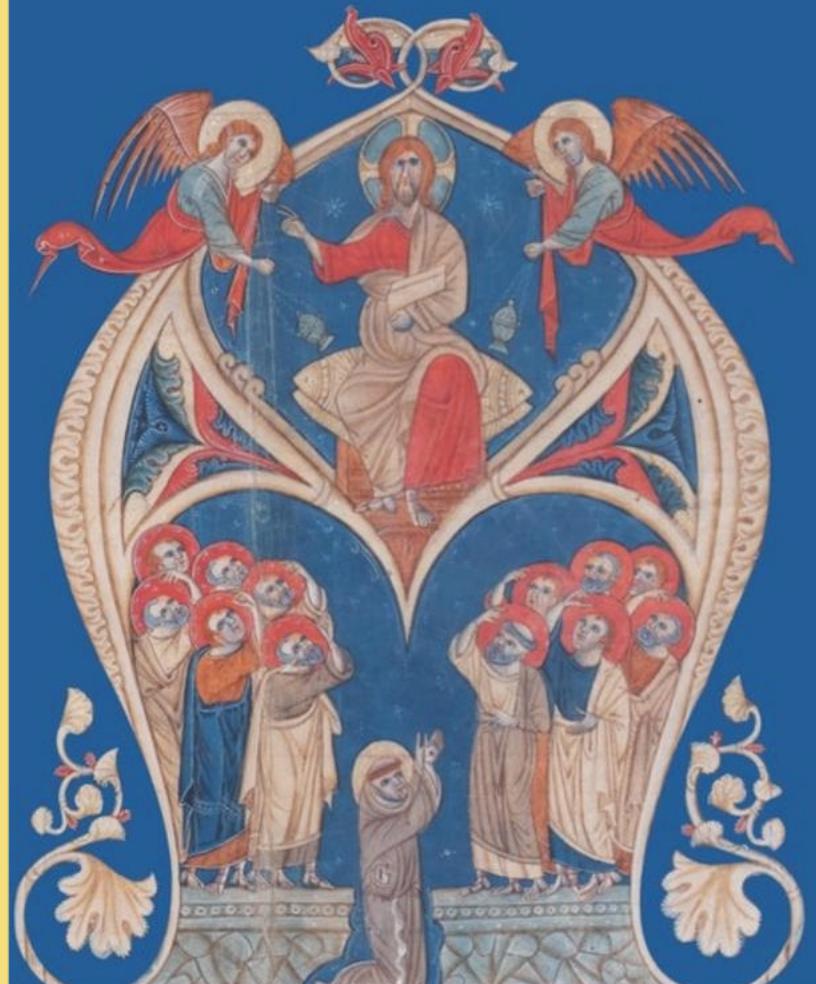


Cantare il Medioevo

La lauda a Cortona tra devozione e identità civica



Introducono

MAEC
Museo
dell'Accademia Etrusca
e della Città di Cortona

Interviene

Cinzia Cardinali

Direttore

Archivio di Stato di Siena

e

Paolo Bruschetti

Vicelucumone dell'Accademia
Etrusca di Cortona

Francesco Zimei

Ordinario di Musicologia e Storia della
musica all'Università di Trento

Curatore della mostra *Cantare il Medioevo. La lauda a Cortona tra devozione e identità civica*, in corso presso il Museo dell'Accademia Etrusca e della città di Cortona (28 giugno-5 ottobre 2025).

Al termine
Ensemble di musica medievale

Rosa Splendens